

Кунгур, 2014

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Кунгура**

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
протокол № 1
«29» августа 2014г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР

/Боровых Т.Е./
«29» августа 2014г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор
/Ковригина Г.Г./
«29» августа 2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку**

7 класс Б

Количество часов 140 Уровень базовый
(базовый, профильный)
Учитель Змеева Елена Владимировна

Программа разработана на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы). Автор-составители:

М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская (Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык., М., Просвещение. 2011 г.)

1. Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «русский язык» 7 класс

Нормативная основа программы

Программа по русскому языку для общеобразовательных школ, работающих по базисному учебному плану, рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ, составленная с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А., опубликованная в издательстве «Просвещение» в 2011 году.

Цели и задачи обучения

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Количество учебных часов

в год - 140

в неделю – 4

Кол-во плановых работ:

	<i>К.р.</i>	<i>С.р.</i>	<i>зачет</i>	<i>тест</i>	<i>Лаборат.р.</i>	<i>Практ.р.</i>	<i>Разв.речи</i>
<i>1 триместр</i>	3						9
<i>2 триместр</i>	2						7
<i>3 триместр</i>	4						10

Кол-во часов:

<i>1 триместр</i>	48
<i>2 триместр</i>	44
<i>3 триместр</i>	48

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как раз-

вживаемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован **коммуникативно-деятельностный** подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфем и ка и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

2. Содержание рабочей программы

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.
Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.
Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.
Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.
Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.
Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.
Словообразовательный и морфемный словари.
2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.
Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.
Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.
Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.
Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.
Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Дialeктные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и Ъ.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни

3. Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4. Система оценивания учащихся

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Объём диктанта устанавливается: для 7 класса — 110—120 (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

КОМПЛЕКСНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Примерный объём текста для подробного изложения: в 7 классе — 200-250.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 7 классе — 1,5-2,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое **сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая** ставится за содержание и речевое оформление, **вторая** — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

	4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Контрольный диктант №1 на тему «Повторение изученного в 5-6 классах».

Далеко – далеко жили снежинки. Родились они в облаке, пролетавшем высоко над землей, и каждая из них была по-своему красива. Одна была похожа на блистающие искорки, другая напоминала серебристо-белый иней, третья сверкала, будто драгоценный камень. Земля нетерпеливо ожидала появления снежинок. Ей тоже хотелось приодеться. Но ветер, не дававший снежинкам медленно спускаться на землю, закружил их в воздухе, подбрасывал, заставлял плясать под свою неугомонную музыку. Несмотря на все старания ветра, снежинки опускались на землю, покрывая её сверху белым одеялом. За снежным потоком не было видно ни леса, ни поля, ни речонки. Одни путешественницы ложились на склоне оврагов, другие располагались на ночлег в лесу. Были и такие, которые неосторожно опускались посреди дороги. На земле, волшебю преобразенной, расстился белый ковер.

(По М. Ильину)

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор (№1):
2. Морфемный разбор (№2):
3. Словообразовательный разбор:
4. Морфологический разбор (№3):
5. Синтаксический разбор (№4):

Контрольная работа № 2. ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

Вариант 1. Часть 1.

1. Прочитайте предложения. На месте каких цифр необходимо поставить недостающий знак препинания? Обведите кружком цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые), и графически объясните свой выбор.
 - 1) Через весь небосклон (1) перекинулась (2) радуга (3) вобравшая в себя (4) все самые нежные краски земли.
 - 2) Не занятый делом (1) человек (2) никогда не сможет в полной мере (3) наслаждаться (4) счастьем.
 - 3) Высоко в небе (1) на неподвижно раскинутых (2) крыльях (3) парила (4) большая птица.
 - 4) Сказка (1) это свежий ветер (2) раздувающий огонёк (3) детской мысли (4) и речи.
 - 5) Неожиданно начавшийся (1) дождь (2) пробежавший на цыпочках (3) по траве (4) закончился так же неожиданно.
 - 6) В лесу хлопочут клесты (1) облепившие заснеженные ели (2) и холодное солнце (3) освещает весело пирующих (4) птиц.
 - 7) Вытоптанная в снегу (1) дорожка (2) побежала к реке (3) закованной (4) в ледяной панцирь.
 - 8) Девочка была (1) в больших валенках (2) подшитых кожей (3) и в завязанной поверх пальто (4) шали.
 - 9) Почти невидной (1) и неслышной жизнью (2) живёт весной (3) едва пробудившийся (4) лес.
 - 10) Высятся бронзовые стволы сосен (1) освещенные лучами (2) заходящего солнца (3) и бросают на землю (4) длинные тени.
2. Среди предложений 1—3 найдите такое, в котором причастный оборот стоит после определяемого слова. Напишите номер этого предложения.
Ответ: _____
3. Из предложений 3—5 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.
Ответ: _____
4. Из предложений 6—8 выпишите действительное причастие настоящего времени.
Ответ: _____

5. _____ Из предложений 5—6 выпишите глагол II

спряжения.

Ответ:

6. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

7. Выпишите из первого столбика словосочетание с прилагательным в падежа, правило: «Чтобы окончание задать к нему вопрос. прилагательного вопросительного слова».

Ответ:

8. Выпишите из первого столбика сочетание, в состав причастия.

9. Выпишите из второго столбика действительное причастие прошедшего времени, образованное от глагола II спряжения.

Ответ:

10. Выпишите из второго столбика страдательное причастие настоящего времени, образованное от глагола I спряжения.

Ответ:

11. Выпишите из первого столбика пример, иллюстрирующий правило «НЕ с полными причастиями пишется раздельно, если у причастия есть зависимое слово».

Ответ:

1) с окружающ... людьми	12) художестве...ый образ
2) по опавш...й листве	13) ничего не потеря...о
3) по волчь...му следу	14) исти...ое мужество
4) (не)обитаемый остров	15) Смеш...нный с печалью
5) (не)построенный к лету	16) засе...нное поле
6) калитка (не)закрыта	17) услыш...вший крик о помощи
7) (не)забываемый вечер	18) наве...вший воспоминания
8) вяза...ый шарф	19) бор...щиеся за справедливость
9) лакирова...ая поверхность	20) завис...щий от чужой воли
10) суше...ая рыба	21) Независ...мая личность
11) реше...ая проблема	22) укрыва...мый от дождя

столбика словосочетание в форме дательного падежа, правильно написать прилагательного, нужно Окончание аналогично окончанию

столбика сочетание, в состав причастия. Ответ: столбика действительное причастие прошедшего времени, образованное от

ЧАСТЬ 2

A1. В каком ряду все слова — причастия?

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) вызванный, медленно | 3) возбуждённый, каменистый |
| 2) отключили, свистящий | 4) торгующий, одеты |

A2. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) увлечён | 3) увековеченный |
| 2) разбросанный | 4) отдыхающий |

А3. От какого слова образовано причастие «учитывающий»?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) учитываться | 3) учитывать |
| 2) учесть | 4) учёт |

А4. У какого слова НЕВЕРНО определены морфологические признаки?

- 1) идущему — действительное причастие настоящего времени
- 2) проспавших — действительное причастие прошедшего времени
- 3) управляемый — страдательное причастие настоящего времени
- 4) убедившийся — страдательное причастие прошедшего времени

А5. Какие морфологические признаки общие для причастий: рассказавший — рассказанный!

- | | |
|--|---------|
| А) действительные Б) страдательные | |
| В) возвратные Г) совершенного вида Д) прошедшего времени | |
| 1) А, В, Д | 3) В, Д |
| 2) Г, Д | 4) Б, Г |

А6. Какой вывод можно сделать на основе анализа примеров: спать — спящий, спавший; поспать — поспавший!"!

- 1) от переходных глаголов образуются все виды причастий
- 2) от глаголов совершенного вида образуются страдательные причастия
- 3) от глаголов несовершенного вида образуются причастия настоящего, прошедшего и будущего времени
- 4) от глаголов совершенного вида образуются причастия только прошедшего времени

Вариант 2. Часть 1.

1. Прочитайте предложения. На месте каких цифр необходимо поставить недостающий знак препинания? Обведите кружком цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые), и графически объясните свой выбор.

- 1) По застеленной (1) толстым снеговым одеялом (2) поляне затейливым рисунком (3) петляли (4) чьи-то следы.
- 2) Мы радостно (1) вчитываемся (2) в пушкинские строчки (3) озарённые любовью (4) ко всему миру.
- 3) Крепко пришитые (1) медные пуговицы (2) со звёздочками (3) с трудом пролезали (4) в тесные петельки.
- 4) Внизу проплывали (1) сопки (2) покрытые розовым снегом (3) и забрызганная синеватыми каплями озёр (4) земля.
- 5) Подрезанные серпом (1) колосья (2) тяжело падали (3) на тёплую землю (4) согретую солнцем.
- 6) Для чуткого охотника (1) умеющего хорошо видеть (2) и слышать (3) особенную прелесть представляет богатство звуков (4) и голосов в лесу.
- 7) Художник подошёл (1) к висевшей на стене (2) картине (3) и бережно (4) провёл по ней рукой.

- 8) Пахнет (1) слегка подтаявшим (2) снегом (3) рано пришедшей в эти края (4) весны.
 9) На долгом историческом пути (1) пройденном человечеством (2) многие жрецы (3) учёные (4) и философы занимались медициной.
 10) Хороша утренняя песня (1) соловьев (2) радостно встречающих (3) вместе с другими певчими птицами (4) восход солнца.

2. Среди предложений 1—3 найдите такое, в котором причастный оборот стоит после определяемого слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

3. Из предложений 3—5 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.

Ответ:

4. Из предложений 6—8 выпишите действительное причастие настоящего времени.

Ответ:

5. _____ Из предложений 5—6 выпишите глагол II спряжения.

Ответ:

6. _____ Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки

1) по свеж..му снегу	12) взволнова..ое лицо
2) над бушующ..м морем	13) участники не назва..ы
3) в убегающ..ю даль	14) выкраше..ый заново
4) (не)указаны в инструкции	15) ове..нный славой
5) (не)оконченный роман	16) перепах..нная целина
6) (не)отмеченный в справке	17) прежде времени состар..вшийся
7) никем (не)занят	18) увид..вший огонь
8) были..ый богатырь	19) в стро..щемся доме
9) урага..ый ветер	20) грохоч..щий за лесом
10) потеря..ое время	21) едва слыш..мый
11) купле..ый шарф	22) Прерыва..мый смехом

7. Выпишите из первого столбика словосочетание с прилагательным в форме дательного падежа, иллюстрирующим правило: «Чтобы правильно написать окончание прилагательного, нужно задать к нему вопрос. Окончание прилагательного аналогично окончанию вопросительного слова».
 Ответ:
 8. Выпишите из первого столбика сочетание, в состав которого входит краткое причастие.
 Ответ:
 9. Выпишите из второго столбика действительное причастие прошедшего времени, образованное от глагола II спряжения.
 Ответ:
 10. Выпишите из второго столбика страдательное причастие настоящего времени, образованное от глагола I спряжения.

Ответ:

11. Выпишите из первого столбика пример, иллюстрирующий правило «НЕ с полными причастиями пишется раздельно, если у причастия есть зависимое слово».

Ответ:

ЧАСТЬ 2

A1. В каком ряду все слова — причастия?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) посеянный, медленно | 3) возбуждённый, каменистый |
| 2) подняли, летящий | 4) формирующий, сшиты |

A2. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) увлечён | 3) увековеченный |
| 2) разбросанный | 4) отдыхающий |

A3. От какого слова образовано причастие «узнавающий»?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) узнаваться | 3) узнавать |
| 2) узнать | 4) узнан |

A4. У какого слова НЕВЕРНО определены морфологические признаки?

- 1) рисующему — действительное причастие настоящего времени
- 2) поднявших — действительное причастие прошедшего времени
- 3) поднимаемый — страдательное причастие настоящего времени
- 4) родившийся — страдательное причастие прошедшего времени

A5. Какие морфологические признаки общие для причастий: написавший — написанный!

- А) действительные Б) страдательные
В) возвратные Г) совершенного вида Д) прошедшего времени
- | | |
|------------|---------|
| 1) А, В, Д | 3) В, Д |
| 2) Г, Д | 4) Б, Г |

A6. Какой вывод можно сделать на основе анализа примеров: спать — спящий, спавший; поспать — поспавший"!

- 1) от переходных глаголов образуются все виды причастий
- 2) от глаголов совершенного вида образуются страдательные причастия
- 3) от глаголов несовершенного вида образуются причастия настоящего, прошедшего и будущего времени
- 4) от глаголов совершенного вида образуются причастия только прошедшего времени

Контрольная работа № 3. ПРАВОПИСАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

A1. У какого деепричастия НЕВЕРНО определены морфологические признаки?

- 1) сломав — деепричастие несовершенного вида
- 2) думая — деепричастие несовершенного вида
- 3) качнувшись — деепричастие совершенного вида
- 4) снявши — деепричастие совершенного вида

A2. В каком предложении не пишется слитно?

- 1) Но осаждённая крепость (не)сдавалась.
- 2) Враг, (не)сомневаясь в лёгкой победе, смыкал плотное кольцо вокруг города.
- 3) Люди, прежде (не)знавшие ратную науку, осваивали воинскую премудрость прямо в бою.
- 4) Какая-то таинственная сила, пугавшая чужаков, пылала в сердце этого (не)покорного города.

A3. В каком словосочетании выделенное слово является главным?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) идти разговаривая | 3) убедившись в правоте |
| 2) затуманенная равнина | 4) тихо напевающий |

A4. В каком предложении следует поставить одну запятую? (Знак препинания не расставлены.)

- 1) Саша громко топая по комнате пошёл на кухню.
- 2) Осмотрев рубашку мама покачала головой и вздохнув взяла нитку с иголкой.
- 3) Валерка не глядя на нас обречённо поставил в угол удочки.
- 4) Мы шли к реке мимо леса и угрюмо молчали думая каждый о своё

A5. Укажите грамматически правильное продолжение приведённого ни предложения.

Обсуждая повесть Гоголя «Тарас Бульба»,

- 1) в классе вспыхнул спор.
- 2) эмоции достигли высшего накала.
- 3) согласие не было достигнуто.
- 4) мы так и не пришли к общему мнению.

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Заканчивая сочинение, моё мнение не совсем совпадает с мнение автора.
- 2) Стараясь убедить читателей, автор иногда бывает слишком прямолинеен.
- 3) Глядя на первоклассников, я вдруг вспомнил свое детство.
- 4) Читая книги, становишься образованнее.

А7. Прочитайте предложения. На месте каких цифр необходимо поставить недостающий знак препинания?

- 1) Потихоньку разговаривая⁽¹⁾ с удивлённым псом⁽²⁾ я все дальше уходил в лес.
- 2) Охотник подошёл ко мне и зашептал⁽¹⁾ подмигивая⁽²⁾ и⁽³⁾ косясь⁽⁴⁾ на притихших собак.
- 3) Он⁽¹⁾ не спеша⁽²⁾ собрал со стола бумаги и⁽³⁾ затворив дверь⁽⁴⁾ вышел из комнаты.
- 4) Глухари⁽¹⁾ шумно хлопая⁽²⁾ крыльями⁽³⁾ улетают с дороги.
- 5) Старик смутился⁽¹⁾ и⁽²⁾ сняв шапку⁽³⁾ пытливо посмотрел на меня.
- 6) По водосточной трубе стекала роса⁽¹⁾ и⁽²⁾ скапливаясь внизу⁽³⁾ падала на скользкий камень редкими каплями.
- 7) Арктур⁽¹⁾ услышав голос своего хозяина⁽²⁾ выполз из-под террасы и⁽³⁾ прихрамывая⁽⁴⁾ подошёл к нам.
- 8) Я стоял⁽¹⁾ открыв рот⁽²⁾ и отказывался верить⁽³⁾ всему услышанному.
- 9) Изредка рысь выбрасывала лапы⁽¹⁾ цепляясь⁽²⁾ когтями⁽³⁾ за проплывающие мимо камни⁽⁴⁾ но удерживалась на одном месте лишь секунды.
- 10) Лётчики решили помочь⁽¹⁾ пленённой рекой рыси⁽²⁾ и⁽³⁾ обогнув обрыв⁽⁴⁾ вертолёт пошёл на посадку.

Контрольный диктант № 4. Тема «Наречие»

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить.

(109 слов)

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: издавна;

II вариант: нередко.

2. Сделать морфологический разбор слов. I вариант: меньше (из 2-го предложения); II вариант: неясно (из 3-го предложения). Комментарий. Меньше — наречие в сравнительной степени; неясно — краткое прилагательное, так как зависит от существительного {происхождение (каково?) неясно}.

3. Сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

II вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

Контрольная работа № 5 по теме «ПРЕДЛОГ».

Обязательная часть

1. Дайте определение предлога, перечислите его характерные особенности как служебной части речи.

2. Запишите словосочетания с предлогами, разделив их на группы в соответствии со значением: *пространственные, временные, целевые, причинные, образа действия, объективные, уступительные.*

Жить в городе, сказать о нём, ответить с улыбкой, быть в доме, бледнеть от страха, отдать в ремонт, заниматься с утра до вечера, банка для варенья, к пяти часам, опоздал из-за дождя, налить через край, разговаривать с другом, (не)смотря (на)удачу.

3. Восстановите фразеологические сочетания. Определите падеж, на который указывают предлоги. Кратко объясните значения фразеологизмов.

Предлоги: вокруг, без, на, по, во, за.

1. Зарубить, нос.

2. Обвести, палец.
3. Язык, кости.
4. Вилы, вода, писано.
5. Заткнуть, пояс.
6. Все, лопатки.

4. Распределите в две колонки предлоги по происхождению.

После, за, благ..д..ря, (не)смотря на, от, при, до, (в)следстви.., (в)заклучени.., (в)течени.., (в)виду, кроме, в, для, у, (во)круг, (на)встречу, о, из-за, из(?)под.

5. Найдите производные и непроизводные предлоги, заключая их в прямоугольники и над ними указывая разряд.

Непроизводные	Производные
---------------	-------------

1. Уже около недели Тарас Бульба жил с сыновьями на Сечи.
2. Вокруг окон и дверей были красные отводы.
3. Тут же при нем вырыли яму, опустили туда живого убийцу и сверх него поставили гроб, заключавший тело убиенного, и потом обоих засыпали землей.
4. Посреди площади оставались еще деревянные столики, за которыми только неделю назад здесь шла бойкая торговля съестными припасами.
5. После обеда все легли отдыхать.
6. Впереди всех понесся витязь всех бойчее, всех красивее.

6. Запишите предлоги к «своим» падежам.

- Родительный
- Дательный
- Винительный
- предложный

При, к, от, над, для, без, из, через, из-за, между, из-под, кроме, возле, про, перед, ради, вдоль, вопреки, до, сквозь

7. Используя правило об антонимических предлогах *в, из, с*, употребите правильно предлоги в следующих словосочетаниях.

Вернулся: ... *школы, ... студии, ... курсов, ... лагеря, ... станции.*

Поехать: ... *Украину, ... Беларусь, ... Кавказ, ... Карпаты.*

8. С указанным предлогом составьте словосочетания и укажите падежи существительных, с которыми эти предлоги употребляются.

(не) смотря (на), согласно, (в)следстви., (на)перекор, (в)доль (в)продолжени., благ..д..ря

9. Составьте словосочетания по схемам. Произведите морфологический разбор одного из предлогов.

А) Сущ. + для + Сущ. б) Глагол + около + Числительное в) Сущ. + (на)подобн..+ Сущ.

10. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы. Укажите, где можно, значение предлогов.

Отсутствовал (в)связи с болезнью, спросить (на)счет завтр..ка, иметь (в)виду конечный результат, ошибит(?)ся (в)следстви.. невнимательности, работать (в)продолжени.. часа, вернут(?)ся (не)смотря (на) запрет, закончить благ..д..ря дружной работ.., отдыхать (в)течени.. месяца, песни (по)над Волгой, встретиться (по) возвращени.., выск..чить (из)под земли, ушел (по)причине от..езда, идти (на)встречу пожеланиям, отменить (в)виду к..р..нтина.

11. Составьте предложения с производными предлогами и омонимичными частями речи. Укажите эти части речи.

Впереди, Вокруг, Мимо

Дополнительная часть

12. Найдите и подчеркните предлоги среди других частей речи. Омонимичные части речи выпишите, укажите, какой частью речи, кроме предлога, они могут быть.

Нехотя, несмотря, на, около, мимо, благодаря, вопреки, для, при, от, без, задолго, вдоль, уже, против, чуть-чуть, согласно, возле, внутри, если, позади, наперекор, мал, мало-помалу, или, же, над, разве, пускай, ли, нельзя, нарочно, конечно, кое-где, после, до, кроме, ваш, дружеский, во-первых, в, с, вследствие, впоследствии.

13. Найдите предложения, в которых выделенные слова – предлоги.

- Шел, *не смотря* по сторонам.
- *Несмотря* на занятость, он помогал другу.

- Он оправдывался, *не смотря* в глаза.
- Дева глядит *вокруг* изумленными глазами.
- *Поперек* дороги уложили бревна.
- Стадо потянулось *мимо* дома.

14. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных.

1. Оплатите за билет
2. Укажите на недостатки
3. Интересуйтесь о результатах
4. Уверенность в победу
5. Поехать на трамвае.

Контрольный диктант № 6 на тему « Союз».

Лошадь на льдине.

Плавали мы на севере и однажды вышли в море с первым пароходом. Пароход медленно продвигался между льдинами. На льду что-то чернело. В бинокль мы увидели лошадь. Наверное, её на льдине унесло в море. Мы решили спасти несчастную. Ветер раздувает её гриву, а она стоит как вкопанная и своими глазами косит.

Матросы сбросили сходни и сбежали на лёд, чтобы взять лошадь, но она сорвалась с места и галопом на пароход.

Сообразила, что мы её спасём.

На палубе она стала тыкаться мордой и лизать всех. Мы отмахиваемся, а сами смеемся. Наш повар Прохор не успел увернуться, и лошадь два раза лизнула его в лицо. Вот так она проявила себя, потому что почувствовала добро от людей, выразив таким образом радость и благодарность.

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор (№1):
2. Морфемный разбор (№2):
3. Словообразовательный разбор:
4. Морфологический разбор (№3):
5. Синтаксический разбор (№4):

Контрольный диктант № 7 на тему « Частицы».

Тропический зимний дождь.

Облака бегут с моря , закрывая небо, делают невидимым и туманным морской горизонт.

Растрепанные клочья облаков как бы застревают в вершинах деревьев , расползаются по нагорьям.

Люди , никогда не бывавшие в этих районах , не могут себе представить тропический зимний дождь. Он идёт почти беспрерывно , и местные жители давно привыкли к дождю. Не обращая внимания на льющиеся на их головы потоки , неторопливо бродят они по залитым грязью улицам и дорогам.

Приезжему путешественнику на первых порах дождь кажется несносным.

В сезоне дождливой погоды , куда бы ни пошёл охотник , в окружающей природе всё кажется насквозь пропитанным влагой.

В дождливую погоду невозможно заниматься охотой , и , вернувшись из леса , мы сушим одежду , сидим за самоваром под шум непрерывного дождя , слушаем рассказы старожил - лесничего.

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор (№1):
2. Морфемный разбор (№2):
3. Словообразовательный разбор:
4. Морфологический разбор (№3):
5. Синтаксический разбор (№4)

Итоговый контрольный диктант № 8.

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую — дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а

фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота спёрли ему горло.

(133 слова)

(Ю. Олеша)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить синтаксический разбор предложений.
I вариант: 1-е предложение третьего абзаца;
II вариант: последнее предложение третьего абзаца.
3. Фонетический разбор (№1):
4. Морфемный разбор (№2):
5. Словообразовательный разбор:
6. Морфологический разбор (№3):

5. УМК

В соответствии с образовательной программой школы использован учебно-методический комплект Ладыженской Т. А., Баранова М. Т., Тростенцовой Л. А.

- **литература для учителя**

Обязательная литература:

1. Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. «Русский язык. 7 класс» – М.: Просвещение, 2011.
2. Малюшкин А.Б. «Комплексный анализ текста. 7 кл.» - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Дополнительная литература:

1. «Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 7 класс» сост. Егорова Н.Е. – М.: ВАКО, 2011.
2. «ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 класс» под ред. – М.; Национальное образование, 2012.
3. «ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий» под ред. Цыбулько И.П. – М.; Национальное образование, 2012.
4. Пахнова Т.М. «Государственная итоговая аттестация. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс» - М.: Экзамен, 2010.
5. Богданова Г.А. «Уроки русского языка в 7 кл.: Книга для учителя» - М.: Просвещение, 2011.
6. Брусина А.Е. «Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс» - Спб, ИД «МиМ», 1997.
7. Малюшкин А.Б., Иконникова Л.Н. «Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 кл.» - М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 кл» - М.: ВАКО, 2010.
9. Малюшкин А.Б., Астахова Г.Н. « Тематические зачеты по русскому языку: 7 кл.» - М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. «Русский язык. 7 класс: Поурочные планы» - Волгоград: Учитель, 2005.
11. Жердева Л.А. «Русский язык в средней школе: Карточки – задания: 7 класс» - М.: ВЛАДОС, 2002.
12. Федорова М.В. «Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя» - М.: Просвещение, 2001.
13. Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. «Обучение русскому языку в 7 классе» – М.: Просвещение, 2010.
14. Бабурина М.А. «Русский язык. 7 класс: Тестовые задания к основным учебникам» - М.: Эксмо, 2008.
15. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.
16. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов.

- **литература для обучающихся**

Обязательная литература:

1. Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. «Русский язык. 7 класс» – М.: Просвещение, 2011.
2. Малюшкин А.Б. «Комплексный анализ текста. 7 кл.» - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Дополнительная литература:

1. Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 7 класс» сост. Егорова Н.Е. – М.: ВАКО, 2011.
2. «ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 класс» под ред. – М.; Национальное образование, 2012.
3. «ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий» под ред. Цыбулько И.П. – М.; Национальное образование, 2012.
4. Пахнова Т.М. «Государственная итоговая аттестация. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс» - М.: Экзамен, 2010.
5. Различные виды словарей.

- **материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы**

- <http://fcior.edu.ru/>,
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
- <https://1september.ru/>
ИД "Первое сентября"
- <http://www.kasperik.ru/>
Большая электронная библиотека
- <http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm>
Тест on-line
- *Интернет урок*
<http://interneturok.ru/>
- <http://www.staroradio.ru/>
Старое радио (есть раздел школьной фонохрестоматии)
- *Завуч инфо*
<http://dev.zavuch.info/>
- <http://www.ict.edu.ru/>
Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании
- http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm
Педагогический журнал «Учитель»

- <http://www.gramma.ru/>
Культура письменной речи
- <http://yamal.org/ook/>
Опорный орфографический компакт
- <http://bibliogid.ru/>
BiblioГид: Книги и дети
- <http://www.rubricon.com/>
Рубикон. Крупнейший энциклопедический ресурс
- <http://www.rulex.ru/>
Русский биографический словарь
- <http://www.slovari.ru/>
Русские словари
- <http://www.obrnadzor.gov.ru/>
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)
- <http://www.ege.edu.ru>
Федеральный портал "ЕГЭ" Информационная поддержка Единого государственного экзамена
- http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm
Система федеральных образовательных порталов
- <http://www.ug.ru>
Информационный сайт "Учительская газета"
- <http://www.vestnik.edu.ru>
Журнал «Вестник образования»
- <http://www.gramota.ru>
Справочно-информационный портал "Грамота.ru"
- <http://pedsovet.org>
Всероссийский Интернет-педсовет
- <http://www.edu-all.ru>
Портал ВСЕОБУЧ - всё об образовании
- <http://www.megabook.ru>
Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий»
- <http://language.edu.ru/>
Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала

- <http://www.philology.ru/>
Филологический портал Philology.ru
- <http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>
Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П
- [.http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books](http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books)
справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию
- [www. wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия "Википедия"
- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия "Кругосвет"
- [www. rubikon.ru](http://www.rubikon.ru) Энциклопедия " Рубикон"
- www.slovari.ru Электронные словари
- www.gramota.ru Справочно-информационный интернет - портал "Русский язык"
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор".
- www.myfhologi.ru Мифологическая энциклопедия

6. Учебно-тематический план

1. Введение. Повторение. (13ч+2 РР) 1) Русский язык как развивающееся явление. 2) Синтаксис, синтаксический разбор. 3) Пунктуация, пунктуационный разбор. 4) Лексика, фразеология. 5) Фонетика, фонетический разбор. 6) Словообразование и орфография. 7) Морфология и орфография. Морфологический разбор. 8) Текст. Стили литературного языка. 10) Повторение изученного о глаголе. 11) Контрольная работа и её анализ.	1 РР 1ч 2ч 1ч 2ч 2ч 2ч 1 РР 1ч 2ч
2. Причастие (25ч + 6 РР) 1. Причастие как часть речи. 2. Публицистический стиль. 3. Склонение причастий. 4. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. 5. Описание внешности человека. 6. Разряды причастий. 7. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные прич. прош. вр 8. Выборочное изложение. 9. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страд. прич. прош. вр. 10. Составление текста по фотографии.	1ч 1 РР 1ч 2ч 1 РР 1ч 3ч 1 РР 3ч 1 РР

11. Страдательные причастия краткие и полные.	1ч
12. Гласные перед Н в полн. и кратк. страдат. прич.	1ч
13. Н и НН в суффиксах страд. причастий прош. вр.	2ч
14. Н и НН в суффиксах крат. страд. прич.	2ч
15. Повторение, морфологический разбор причастий	1ч
16. Подготовка к сочинению.	1 PP
17. Контрольная работа.	1ч
18. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2ч
19. Сочинение-описание внешности человека.	1 PP
20. О и Ё после шипящих в суффиксах причастий.	1ч
21. Подготовка к контрольной работе.	1ч
22. Контрольная работа и её анализ.	2ч
<u>3. Деепричастие (10ч + 2 PP)</u>	
1) Деепричастие как часть речи.	1ч
2) Подготовка к сочинению.	1 PP
3) Деепричастный оборот и знаки препинания при нем.	3ч
4) Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1ч
5) Сочинение.	1 PP
6) Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	2ч
7) Морфологический разбор деепричастий.	1ч
8) Обобщение.	1ч
9) Контрольная работа.	1ч
<u>4. Наречие (19ч + 4 PP)</u>	
1. Наречие как часть речи.	1ч
2. Смысловые группы наречий.	1ч
3. Написание сочинения.	2 PP
4. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор	1ч
5. НЕ с наречиями на –О, -Е, сущ., прил., глаголами.	3ч
6. Подготовка к изложению по опорным словам.	1 PP
7. Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отриц. наречий	3ч
8. О-Е после шипящих в наречиях.	1ч
9. Буквы О и А на конце наречий.	1ч
10. Правописание наречий с приставками.	1ч

11. Изложение по опорным словам.	1 PP
12. Н и НН в наречиях на –о, -е.	1ч
13. Слитное, раздельное, дефисное написание нареч.	2ч
14. Ъ после шипящих	1ч
15. Повторение по теме «Наречие».	1ч
16. Контрольная работа и её анализ.	2ч
Категория состояния.(2ч+2PP)	
1. Категория состояния как часть речи.	1ч
2. Морфологический разбор категории состояния.	1ч
3. Сжатое изложение.	1PP
4. Сочинение на лингвистическую тему.	1PP
Служебные части речи.	
Самостоятельные и служебные части речи.	1ч
5. Предлог (9ч + 3PP)	
1) Служебные части речи. Предлог как часть речи.	1ч
2) Употребление предлогов. Анализ работы с предлогами и работа над ошибками.	1 pp
3) Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.	1ч
4) Слитное и раздельное написание предлогов.	3ч
5) Подготовка к написанию изложения.	1 PP
6) Изложение.	1PP
7) Повторение по теме, морфологический разбор предлогов.	1ч
8) Контрольная работа и её анализ.	2ч
6. Союз (11ч + 2 PP)	
1. Подготовка к написанию изложения.	1 PP
2. Союз как часть речи. Разряды союзов.	1ч
3. Простые и составные союзы.	1ч
4. Союзы сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза.	3ч
5. Написание изложения.	1 PP
6. Правописание союзов «чтобы, также, зато, тоже».	3ч
7. Повторение по теме.	1ч

8. Контрольная работа и её анализ.	2ч
<u>7. Частица (13ч + 3 РР)</u>	
1) Частица как часть речи. Разряды частиц.	3ч
2) Подготовка к написанию эссе.	1 РР
3) Смысловые частицы.	2ч
4) Частицы «бы, ли, же».	1ч
5) Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.	1ч
6) Книжный стиль. Интервью как произведение публицистического стиля.	1 РР
7) Отрицательные частицы НЕ-НИ.	1ч
8) Различение частиц, приставок, союзов НЕ и НИ.	3ч
9) Описание общего вида местности.	1 РР
10) Повторение по теме. Морфологический разбор частиц.	1ч
11) Контрольная работа + анализ.	2ч
<u>8. Междометие (2ч)</u>	
1. Междометие как часть речи.	1ч
2. Знаки препинания при междометиях.	1ч
<u>9. Повторение в конце года. (10ч + 2 РР)</u>	
1) Повторение фонетики, графики.	1ч
2) Повторение лексики, фразеологии.	1ч
3) Повторение морфемики и словообразования.	1ч
4) Характеристика литературного героя.	1 РР
5) Повторение морфологии.	2ч
6) Повторение орфографии.	2ч
7) Повторение синтаксиса и пунктуации.	2ч
8) Итоговая контрольная работа.	1ч
9) Текст. Стили речи.	1 РР

Итого: 140 ч

Русский язык: 114ч

Развитие речи: 26ч

